

W dniu 12.04.2013 r. od jednego z Wykonawców wpłynęły następujące pytania dotyczące przetargu nieograniczonego na *Rekonstrukcję sztuby więźniarskiej - etap II wyposażenie wnętrza* (nr sprawy 03/2013).

Pytanie Wykonawcy:

Czy meble mają być wykonane z drewna sosnowego, czy z innego gatunku, a może z różnych gatunków drewna?

Odpowiedź Zamawiającego:

Meble muszą być wykonane z materiałów wskazanych w projekcie. Jeśli projektant nie przesądza o rodzaju materiału, jego wybór należy do Wykonawcy, z tym zastrzeżeniem, że musi być on zgodny z przeznaczeniem mebli, tj. rekonstrukcją więźniarskiego baraku mieszkalnego. Wykonawca przy wyborze materiału powinien również uwzględnić okres gwarancji (5 lat) oraz szczególne warunki panujące w zrekonstruowanym baraku, którego ekspozycję będą one stanowić (budynek nie jest ogrzewany). Wykonawca, co do zasady, winien zastosować materiały analogiczne, jak w przypadku oryginalnych mebli poobozowych stanowiących wyposażenie baraku „francuskiego”.

Pytanie Wykonawcy:

Czy w skład pryczy wchodzi również siennik wypełniony sianem (słomą) i koc wełniany?

Odpowiedź Zamawiającego:

Nie.

Pytanie Wykonawcy:

Czy powierzchnia mebli ma być zabezpieczona lakierem bezbarwnym?

Odpowiedź Zamawiającego:

O wyborze technologii postarzania i wykończenia mebli, a tym samym zastosowanych materiałów – o ile nie wskazano tego wyraźnie w projekcie – decyduje Wykonawca, z tym zastrzeżeniem, że musi być ona zgodna z przeznaczeniem mebli, tj. rekonstrukcją więźniarskiego baraku mieszkalnego. Wykonawca przy wyborze technologii i materiałów powinien również uwzględnić okres gwarancji (5 lat) i konieczność zastosowania środka zabezpieczającego przed ogniem, owadami i działaniem grzybów oraz szczególne warunki panujące w zrekonstruowanym baraku, którego ekspozycję będą one stanowić (budynek nie jest ogrzewany). Wykonawca, co do zasady, winien zastosować technologię i materiały analogiczne, jak w przypadku oryginalnych mebli poobozowych stanowiących wyposażenie baraku „francuskiego”.