



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



**WNIOSEK O DOFINANSOWANIE PROJEKTU
W RAMACH REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO
DLA WOJEWÓDZTWA DOLNO ŁÓDZKIEGO NA LATA 2007-2013**

I. TYTUŁ PROJEKTU

"Kamienne Piekło KL Gross - Rosen I" - projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogońcu

II. CAŁKOWITA WARTOŚĆ PROJEKTU I KWOTA DOFINANSOWANIA

Całkowita wartość (w zł)	10 000 000 zł
Kwota dofinansowania z RPO (w zł)	5 000 000 zł

III. WNIOSKODAWCA

*Muzeum Gross - Rosen w Rogońcu
ul. Ofiar Gross-Rosen 26 / -
58-152 Rogońca*

**IV. DATA WPŁYWU WNIOSKU DO URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO
(DATA REJESTRACJI W SYSTEMIE KANCELARYJNYM)**

V. NUMER WNIOSKU ZAREJESTROWANEGO W SYSTEMIE KANCELARYJNYM UMWD

VI. NUMER WNIOSKU ZAREJESTROWANEGO W SYSTEMIE INFORMATYCZNYM

VII. KOD WNIOSKU (TEMAT PRIORYTETOWY/FORMA FINANSOWANIA/TYP OBSZARU/DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA/LOKALIZACJA)

/ 58 / 01 / 05 / 22 / PL51 /

A. CZ OGÓLNA

A.1. Nazwa programu operacyjnego

Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007 - 2013

A.2. Numer i nazwa priorytetu programu operacyjnego

6. Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska (Turystyka i kultura)

A.2.1. Numer i nazwa działania programu operacyjnego

6.4 Turystyka kulturowa

A.3. Kategoria(e) interwencji Funduszy Strukturalnych UE

(58) Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego

A.4. Rodzaj(e) projektu(ów)

Projekty dotyczące obiektów instytucji kultury.

A.5. Tytuł projektu

"Kamienne Piekło KL Gross - Rosen I" - projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

B. PODMIOTY ZAANGAŻOWANE W REALIZACJĘ PROJEKTU

B.1. WNIOSKODAWCA

B.1.1 Nazwa

Muzeum Gross - Rosen w Rogońcu

B.1.2. Typ beneficjenta

Instytucje kultury: samorządowe, państwowe oraz współprowadzone z Ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego

B.1.3 Dane rejestrowe i teled adresowe

REGON(9 lub 14 cyfr) : 001066389	NIP(10 cyfr): 8842093549	
Ulica: Ofiar Gross-Rosen	Numer budynku : 26	Numer lokalu: -
Kod pocztowy: 58-152	Miejscowość : Rogońca	
Telefon: 0748421580	Fax: 0748421594	
E-mail: muzeum@gross-rosen.pl		

B.1.4 Rodzaj prowadzonej działalności gospodarczej (zał. II do Rozp. (WE) 1828/2006)

Nr	Rodzaj prowadzonej działalności
22	Inne niewyszczególnione usługi

B.1.5 Forma prawna Beneficjenta

(310) - wojewódzka samorządowa jednostka organizacyjna

B.2. PARTNERZY PROJEKTU

Nie dotyczy

C. OPIS PROJEKTU

C 1. LOKALIZACJA PROJEKTU

C.1.1. Lokalizacja inwestycji/projektu na terenie województwa dolnośląskiego

Województwo (wg NUTS2):	Województwo Dolnośląskie
Subregion (wg NUTS3):	SUBREGION 3 - WAŁBRZYSKI
Powiat:	Powiat widnicki
Gmina:	Strzegom - Gmina miejsko-wiejska
Miejscowość:	Rogonice

C.1.2 Grupa odbiorców projektu – interesariuszy

Bezpośrednimi beneficjentami projektu będą turyści krajowi i zagraniczni, a także młodzież, naukowcy i badacze z Polski, Czech, Niemiec, Izraela oraz innych krajów Europy i świata.

C.1.3. Typ obszaru wg lokalizacji inwestycji/projektu

Wyszczególnienie		
Obszar miejski	Miasta do 10 tys. mieszkańców	<input type="checkbox"/>
Obszar miejski	Miasta powyżej 10 tys. mieszkańców	<input type="checkbox"/>
Obszar górski		<input type="checkbox"/>
Obszar wiejski (inny niż górski)		<input checked="" type="checkbox"/>
Nie dotyczy		<input type="checkbox"/>

C.1.4. Lokalizacja i oddziaływanie projektu na obszarach sieci NATURA 2000

Obszary Specjalnej Ochrony (OSO)	Nie dotyczy
Specjalne Obszary Ochrony (SOO)	Nie dotyczy
Shadow list	Nie dotyczy

C.2. CHARAKTERYSTYKA PRZEDSIĘWZIĘCIA

C.2.1. Stan istniejący (opis problemów i potrzeb, geneza projektu, konieczność realizacji projektu)

Utworzenie placówki muzealnej na terenie byłego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen dopiero w roku 1983, a więc 38 lat po zakończeniu II wojny światowej skutkowało między innymi nieodwracalnymi stratami historycznymi i architektonicznymi.

W trakcie ewakuacji i wyzwolenia KL Gross-Rosen w lutym 1945 r. cała infrastruktura budowlana obozu nie uległa zniszczeniu. Hitlerowcy wysadzili w powietrze jedynie krematorium stacjonarne. Brak stałego nadzoru administracyjno-merytorycznego i wynikająca stąd dewastacja oraz destrukcyjny wpływ czynników atmosferycznych (głównie wody i lodu) przez 38 powojennych lat, doprowadził do katastrofalnego stanu zachowania historycznych obiektów budowlanych. Wszystkie drewniane obiekty budowlane obozu zniknęły z powierzchni ziemi. W całości zachowała się jedynie drewniano-murowana brama główna obozu. Pozostały również murowane, parterowe części kuchni i łazienki niemieckiej, baraku francuskiego, tkalni, magazynu żywności, rewiru i warsztatów Blaupunkt, fundamenty baraków niemieckich i administracyjnych obozu a także wykonana przez więźniów z kostki granitowej główna droga obozowa. Powołanie w roku 1983 państwowej placówki muzealnej powstrzymało proces dewastacji, ale nie destrukcji. Przez kolejne 23 lata do roku 2006 nie wykonano na terenie Muzeum żadnych, profesjonalnych prac konserwatorsko-budowlanych, nie oczyszczano systematycznie terenu obozu z krzewów i drzew samosiejek co doprowadziło do niekontrolowanego zarosnięcia ok. 50% powierzchni muzeum.

Brak prac konserwatorskich i renowacyjnych oraz późny czas (w stosunku do innych obozów koncentracyjnych) utworzenia na byłym miejscu zagłady oficjalnego muzeum, zabezpieczającego teren, doprowadził do nieodwracalnych strat historycznych i architektonicznych. Nieliczne obiekty jakie się zachowały przez lata nie były zabezpieczane przed wodą i lodem oraz nie poddawane konserwacji. Problemem jest również korozja prętów zbrojeniowych w betonie, których nie zabezpieczenie i nie wzmocnienie konstrukcyjne grozi zawaleniem się poobozowych obiektów budowlanych. Głównie narażone są stropy dawnych baraków, a także słupy ogrodzeniowe. Do 2003 r. nie prowadzono również wycinki krzewów i drzew samosiejek, w efekcie czego około 50% powierzchni obecnego Muzeum w tym cała czarna trawa „o wi cimska” pokrywała się drzewostanem.

Brak stosownych decyzji i ludzka nieodpowiedzialność, destrukcyjne działanie wody i lodu, korozja prętów zbrojeniowych w betonie i korozja obiektów metalowych, brak opieki budowlano-konserwatorskiej przez 38 powojennych lat do momentu utworzenia w 1983 roku Muzeum, to podstawowe przyczyny bardzo złego obecnie stanu zachowania pozostałości po historycznych obiektach budowlanych byłego KL Gross-Rosen. Ich aktualny stan ilościowy, to: 17 obiektów w części tzw. esesmańskiej, 37 w części tzw. niemieckiej i 16 ruin murowanych baraków niemieckich w części tzw. obojczyńskiej.

Tak więc na ogólną liczbę 70 historycznych obiektów budowlanych na terenie Muzeum, tylko 10 nie stanowi, w różnym stopniu zaawansowania, destruktu budowlanego – ruiny. Bardzo zły lub zły stan zachowania budowlanych obiektów historycznych ma również inny aspekt – może stanowić potencjalne zagrożenie dla zdrowia i życia zwiedzających. Z tego też względu, w marcu 2003 r. na polecenie dyrektora Muzeum, inspektor ds. bhp, po dokonaniu wizji lokalnej tzw. trasy zwiedzania Muzeum, wynoszącej ok. 3 km, przygotował pisemny raport na temat tego typu zagrożenia. W wyniku zaleceń raportu, zarządzeniem dyrektora Muzeum nr 5 z 18 marca 2003 r. z trasy zwiedzania wyłączone czasowo, ze względu na zły stan stropów, barak francuski i kuchnię niemiecką oraz zagrodzono i zakazano wstępu na taras widokowy, położony na skarpie historycznego kamieniołomu. Po dokonaniu wizji lokalnych i uzyskaniu pisemnych opinii budowlanych i konserwatorskich, na ich podstawie opracowano „Plan poprawy stanu zachowania historycznych obiektów budowlanych”.

C 2.2. Ogólne założenia projektu (skrótowy opis projektu)

Projekt jest wyrazem woli stron, które w dniu 7 lipca 2008 r. podpisały List Intencyjny w sprawie jego realizacji i montażu finansowego, tj. Pana Bogdana Zdrojewskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Fundacji „Kamieniołomy Gross-Rosen” oraz Muzeum Gross-Rosen w Rogonicy.

Cel ogólny (strategiczny) projektu: Zachowanie istniejącego dziedzictwa kulturowego byłego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen w Rogonicy oraz przygotowanie go do szerokiego udostępnienia zwiedzającym z kraju i zagranicy, poprzez wykonanie prac konserwatorskich i rekonstrukcyjnych historycznych obiektów budowlanych oraz usuwanie inwazji zieleni na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogonicy, a także stworzenie nowoczesnej, martyrologicznej placówki muzealno-edukacyjnej, jako znaczącego miejsca na mapie turystyczno-historycznej Dolnego Śląska, Polski i Europy.

Głównym celem projektu, zgodnym z założeniami Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego, Priorytet 6, jest wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska. Dodatkowo projekt przyczyni się do rozwoju i poprawy stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym oraz zwiększenia dostępu do niej. Poprawa infrastruktury Muzeum i jakości świadczonych usług zapewni wzrost atrakcyjności tej placówki oraz regionu dla turystów, inwestorów i mieszkańców. Realizacja przedsięwzięcia przyczyni się także do wzrostu znaczenia kultury w kreowaniu miejsc pracy i produktu krajowego brutto.

Projekt realizowany będzie na terenie gminy Strzegom w miejscowości Rogonica. Gmina stanowi jednostkę administracyjną województwa dolnośląskiego (podregion Wałbrzyski). Miejscowość posiada korzystne położenie komunikacyjne – przy drodze wojewódzkiej nr 374, ok. 9 km od trasy europejskiej nr E65 (w kierunku na Jawor), ok. 8 km od drogi krajowej nr 5 (w kierunku na Strzegom).

Projekt, realizowany przez Muzeum Gross-Rosen w Rogonicy, polega na przeprowadzeniu prac rewaloryzacyjnych w zakresie konserwacji oraz rekonstrukcji obiektów budowlanych znajdujących się na terenie byłego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen w Rogonicy, a także oczyszczenia terenu Muzeum z krzewów i drzew samosiejek, celem zachowania istniejącego dziedzictwa kulturowego oraz przygotowania go do szerokiego udostępnienia zwiedzającym z kraju i zagranicy. W ramach projektu zaplanowano następujące działania:

1) przeprowadzenie prac rewaloryzacyjnych w zakresie konserwacji historycznych obiektów budowlanych:

- a) kuchni wiśniarskiej
- b) baraku „francuskiego” (odwodnienie)
- c) łazienki wiśniarskiej (odwodnienie)
- d) budynku „Blaupunkt”
- e) obrysów krematorium
- f) obrysów 18 baraków wiśniarskich
- g) murów oporowych i schodów

2) rekonstrukcji jednego typowego baraku wiśniarskiego oraz jednej wieży strażniczej,

3) oczyszczenia z krzewów i drzew samosiejek całego terenu Muzeum Gross-Rosen.

Projekt ma swoje umocowanie w Decyzji w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków Głównego Konserwatora Zabytków Nr rejestru 973 z dnia 9 kwietnia 1963 roku zamieszczającą w tym celu rejestrze „Teren byłego obozu Gross-Rosen (powstałego podczas II Wojny światowej) w Rogonicy gm. Strzegom. Uzasadnienie: Obiekt posiada znaczenie ze względu na jego wartość dokumentalno-historyczną”.

Harmonogram obejmuje prace na 26 obiektach. Dla każdego z nich (lub grupy obiektów podobnych) muszą zostać uzyskane odpowiednie pozwolenia konserwatorskie i na budowę. Harmonogram zaplanowano tak, aby w pierwszej kolejności prowadzone były prace najpilniejsze, dotyczące obiektów w najgorszym stanie, zagrożonym bezpieczeństwem zwiedzających oraz tych, których realizacja przyczyni się do najszybszego osiągnięcia wskazywanych rezultatów. Na te prace Muzeum posiada wszystkie zgody. Muzeum złoży wnioski o wydanie zgód dla pozostałych prac i niezwłocznie po ich uzyskaniu złoży wnioski o wydanie ostatecznych pozwoleń na budowę. Komplet tej dokumentacji Muzeum uzyska przed 30.04.09r.

C.2.3. Główne kategorie wydatków w ramach projektu

1. Nazwa: **Studium wykonalności**

Opis: Studium Wykonalności ma za zadanie przedstawić zasadność realizacji projektu oraz wskazać optymalny zakres przedsięwzięcia realizowanego przy najkorzystniejszych rozwiązaniach technicznych i organizacyjnych, a także uzasadnić jego wykonalność, szczególnie w aspekcie: finansowym, instytucjonalnym, prawnym oraz środowiskowym. Dokument ten ma również wykazać zgodność przyjętych rozwiązań z dokumentami programowymi, politykami UE i krajowymi oraz wskazać znaczenie projektu dla społeczności regionu i całego kraju.

2. Nazwa: **Dokumentacja projektowa**

Opis: Opracowanie pełnej dokumentacji projektowej niezbędnej w celu realizacji inwestycji.

3. Nazwa: **Program badań archeologicznych**

Opis: Zostanie opracowany program badań archeologicznych w celu realizacji inwestycji zgodnie z wymogami prawa polskiego.

4. Nazwa: **Audyt zewnętrzny projektu**

Opis: Zakres prac, których celem jest uzyskanie dowodów pozwalających z dostateczną pewnością na jednoznacznie ocenić przez podmiot przeprowadzający audyt, czy realizacja projektu przebiega zgodnie z umową i wnioskiem o dofinansowanie projektu.

5. Nazwa: **Remont dawnej kuchni więziarskiej**

Opis: Projekt obejmuje remont i zabezpieczenie istniejącej konstrukcji bez zasadniczej ingerencji w architekturę obiektu.

6. Nazwa: **Zabezpieczenie przeciwwilgociowe baraku tzw. francuskiego**

Opis: Projekt obejmuje prace polegające na izolacji przeciwwilgociowych ścian zewnętrznych i nowego drenażu w obiekcie baraku tzw. francuskiego.

7. Nazwa: **Zabezpieczenie przeciwwilgociowe budynku łazienki**

Opis: Projekt obejmuje wykonanie w budynku łazienki prac izolacji przeciwwilgociowych ścian zewnętrznych i nowego drenażu w obiekcie oraz usprawnienie wentylacji poprzez przebicie kilku, wtórnie zamurowanych otworów okiennych.

8. Nazwa: **Rekonstrukcja baraku więziarskiego**

Opis: Przedmiotem inwestycji jest barak więziarski nr 7 w dawnym Obozie Koncentracyjnym Gross-Rossen. Projekt obejmuje odtworzenie baraku więziarskiego nr 7. Projekt zakłada odtworzenie (rekonstrukcję) nieistniejącego już baraku więziarskiego nr 7 znajdującego się w dawnym Obozie Koncentracyjnym Gross-Rosen. Budynek będzie odtworzony na obrysie zachowanej podmurówki i zgodnie z materiałami archiwalnymi. Obiekt jest bryłą autonomicznie wolnostojącą o układzie konstrukcyjnym szkieletowym drewnianym z dachem dwuspadowym o kącie nachylenia połaci 10°, o elewacji z desek ułożonych równolegle do podłogi i przeciętych prostopadłymi, kryjącymi łaczenie desek, listwami. Budynek będzie pełnił docelowo funkcję muzealną, w I etapie prac będzie nieukończony. W budynku projektuje się instalację uzimową i odgromową.

9. Nazwa: **Rekonstrukcja wieży**

Opis: Projekt zakłada odtworzenie (rekonstrukcję) nieistniejącej obecnie wieży strażniczej znajdującej się w dawnym Obozie Koncentracyjnym Gross-Rosen na bazie posiadanych informacji i rysunków. Obiekt będzie odtworzony na obrysie zachowanej podmurówki zgodnie z materiałami archiwalnymi. Obiekt jest bryłą autonomicznie wolnostojącą o układzie konstrukcyjnym szkieletowym drewnianym z dachem czterospadowym o kącie nachylenia połaci 15°, o elewacji z desek ułożonych równolegle do podłogi. W budynku projektuje się instalację elektryczną i odgromową.

10. Nazwa: **Blaupunkt**

Opis: Budynek BLAUPUNKTU znajduje się na terenie tzw. części więziarskiej. Budynek wolnostojący, oryginalnie dwukondygnacyjny (kondygnacja nadziemna – drewniana), obecnie zachowała się jedynie część piwniczna. W ramach projektu przewiduje się remont i zabezpieczenie istniejącej konstrukcji bez zasadniczej ingerencji w architekturę obiektu. Przyjęto zasadę konserwacji zachowawczej.

11. Nazwa: **Baraki 1-18**

Opis: Przedmiotem inwestycji jest remont zachowanych fragmentów baraków w niarskich nr 1-18 w dawnym Obozie Koncentracyjnym Gross-Rosen. Baraki w niarskie znajdują się w tzw. cz. ci w niarskiej dawnego Obozu Koncentracyjnego Gross-Rosen. Obecnie obiekty pełni funkcję pomnika pamięci, u wiadomiamy c zwiedzają cym historyczny układ obozu na bazie zachowanych szcztkowo relikwii dawnych budynków. W ramach projektu funkcja, ani historyczna forma budowli nie ulegnie zmianie. Zlikwidowane zostaną jedynie wtórne (wykonane w okresie powojennym) wylewki betonowe, nakrywające podmurówki kamienne. Ze względu na podniesienie obecnego poziomu terenu względem poziomu historycznego z powodów naturalnych (zwiększenie grubości warstwy humusu) nie zakłada się powrotu do pierwotnego poziomu podmurówek – zmniejszyłoby to znacznie ich postrzegalność w otaczającym terenu. W związku z tym zakłada się zachowanie obecnych gabarytów.

12. Nazwa: **Krematorium**

Opis: Przedmiotem inwestycji jest remont zachowanych fragmentów krematorium w dawnym Obozie Koncentracyjnym Gross-Rosen. Obecnie obiekt pełni funkcję pomnika pamięci, u wiadomiamy c zwiedzają cym historyczny układ obozu na bazie zachowanych szcztkowo relikwii dawnego budynku. W ramach projektu funkcja ani historyczna forma budowli nie ulegnie zmianie. Zdemontowane zostaną jedynie wtórne (wykonane w okresie powojennym) formaki kamienne nakrywające zewnętrzne, zachowane podmurówki ceglane obiektu. Ze względu na podniesienie obecnego poziomu terenu względem poziomu historycznego z powodów naturalnych (zwiększenie grubości warstwy humusu, nasypy) nie zakłada się powrotu do pierwotnego poziomu podmurówek – zmniejszyłoby to znacznie ich postrzegalność w otaczającym terenu. W związku z tym zakłada się zachowanie obecnych gabarytów, z zastrzeżeniem zmiany górnej (wtórnie nadbudowanej) warstwy formaków kamiennych na materiał ceglany.

13. Nazwa: **Oczyszczenie terenu łącznie z cz. ci o w. cimskiej**

Opis: Projekt obejmuje oczyszczenie z krzewów i drzew samosiejek tzw. cz. ci o w. cimskiej oraz pozostałości cz. ci Muzeum.

14. Nazwa: **Mury oporowe i schody**

Opis: Przedmiotem inwestycji jest remont kamiennych murów oporowych i schodów wzdłuż głównej drogi obozowej w dawnym Obozie Koncentracyjnym Gross-Rosen. Zgodnie z Ustawą Prawo Budowlane objęte projektem kwalifikuje się jako budowle (pomniki historii). Projektuje się remont i zabezpieczenie zachowanej konstrukcji bez ingerencji w architekturę obiektu.

15. Nazwa: **Standy - tablice informacyjne**

Opis: Zostaną umieszczone wielojęzyczne standy (tablice informacyjne) przed każdą z obiektów budowlanych przedmiotem prac. Umieszczona zostanie na nich informacja dotycząca historycznej funkcji obiektu wraz z archiwalnym zdjęciem (standy zostaną umieszczone przy obiektach, przy których będzie to możliwe).

C.2.4. Dodatkowe kategorie wydatków w ramach projektu – wynikające z zastosowania instrumentu elastyczności – do 10% kosztów kwalifikowalnych projektu (cross-financing)

NIE DOTYCZY

C.2.5. Gotowość projektu do realizacji (na jakim etapie przygotowania znajduje się projekt)

<input checked="" type="checkbox"/>	Projekt nie posiada zgłoszenia budowy/pozwolenia na budowę Termin uzyskania pozwolenia na budowę lub zgłoszenia budowy: 2009-04-30
<input type="checkbox"/>	Projekt posiada zgłoszenie budowy / pozwolenie na budowę
<input type="checkbox"/>	Projekt nie wymaga zgłoszenia budowy / pozwolenia na budowę

C.2.6. Do wiadomości wnioskodawcy we wdrażaniu projektów w ciągu ostatnich 6 lat dofinansowanych z zagranicznych środków pomocowych (projekty zakończone lub realizowane)

<input type="checkbox"/>	W ciągu ostatnich 6 lat nie realizowano żadnych projektów z zagranicznych środków pomocowych
<input checked="" type="checkbox"/>	W ciągu ostatnich 6 lat realizowano projekty z zagranicznych środków pomocowych

Realizowano projekty zarówno o podobnym zakresie rzeczowym jak i wartości finansowej

Nazwa Projektu	Nr umowy	Wartość całkowita	Źródła finansowania
"Kamienne Piekło KL Gross-Rosen II" - projekt Pomnika Zagłady w Muzeum Gross-Rosen w Rogońcu	Projekt nie posiada umowy - znajduje się na liście rezerwowej	57459091.63	Program Operacyjny Infrastruktura i środowisko, Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Promesa", budżet Samorządu Województwa Dolnośląskiego, środki własne (wkład rzeczowy)

Realizowano inne projekty

Nazwa Projektu	Nr umowy	Wartość całkowita	Źródła finansowania
----------------	----------	-------------------	---------------------

C.2.7. Zagrożenia realizacji projektu (Założenia i Ryzyka mogące wystąpić w realizacji projektu)

Zagrożenia (Założenia/Ryzyka)	Sposoby ich przezwyciężenia	Przewidywane miejsce wystąpienia
1. ZAŁOŻENIE: Finansowanie projektu będzie zapewnione.	Muzeum Gross-Rosen zabezpieczy środki finansowe na realizację inwestycji.	Na poziomie - Kategorii wydatków
2. RYZYKO: Przekroczenie harmonogramu realizacji inwestycji w wyniku opóźnienia w wyłonieniu Wykonawców, np. unieważnienie przetargów lub wystąpienia niesprzyjających warunków atmosferycznych.	Rzetelne i precyzyjne opracowanie SIWZ, opracowanie realnego harmonogramu realizacji inwestycji. Dopełnione zostaną wszystkie niezbędne formalności.	Na poziomie - Kategorii wydatków
3. ZAŁOŻENIE: Podczas realizacji inwestycji zachowane zostaną wszystkie ustalenia projektowe.	Dokumentacja projektowa przygotowywana jest rzetelnie oraz precyzyjnie i poddawana jest administracyjnej kontroli konserwatora zabytków.	Na poziomie - Produktu
4. ZAŁOŻENIE: Finansowanie projektu będzie zapewnione.	Organizator Muzeum Gross-Rosen, Samorząd Województwa Dolnośląskiego zabezpieczy środki finansowe na realizację inwestycji (prefinansowanie).	Na poziomie - Produktu
5. RYZYKO: Niesprzyjające warunki atmosferyczne.	Sposobem gwarantującym minimalizację ryzyka będzie przygotowanie przez Wykonawców różnych wariantów harmonogramu realizacji robót.	Na poziomie - Produktu
6. ZAŁOŻENIE: Zapewnione zostanie odpowiednie zarządzanie projektem połączone z jego stałym monitorowaniem.	W Muzeum utworzone zostało stanowisko Głównego specjalisty ds. Inwestycji, na którym została zatrudniona osoba posiadająca odpowiednie wykształcenie i doświadczenie w przygotowywaniu i realizacji projektów finansowanych ze środków Unii Europejskiej. Ponadto projekt zostanie poddany audytowi zewnętrznemu.	Na poziomie - Rezultatu
7. ZAŁOŻENIE: Finansowanie projektu będzie zapewnione.	Organizator Muzeum Gross-Rosen, Samorząd Województwa Dolnośląskiego zabezpieczy środki finansowe na realizację inwestycji (prefinansowanie).	Na poziomie - Rezultatu

8. RYZYKO: Niedostosowanie obiektów do obowiązujących wymogów prawnych.	Realizacja projektu przebiegać będzie zgodnie z projektami architektoniczno-budowlanym oraz z wszelkimi uzyskanymi pozwoleniami.	Na poziomie - Rezultatu
--	--	-------------------------

C.2.8. Komplementarność - powiązanie projektu z innymi projektami realizowanymi/ zrealizowanymi w ciągu ostatnich 3 lat

NIE DOTYCZY

D. ZGODNO Z DOKUMENTAMI STRATEGICZNYMI

D.1. CELE PROJEKTU I ICH ZGODNO Z CELAMI PRIORYTETU REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO DLA WOJ. DOLNOŚLĄSKIEGO NA LATA 2007 – 2013

Działania inwestycyjne realizowane w ramach projektu: „Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I” – projekt konserwatorsko – budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogońcu, przyczyni się do realizacji drugiego celu szczegółowego Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013, jakim jest rozwój infrastruktury służącej poprawie jakości środowiska, warunków inwestowania i prowadzenia działalności gospodarczej.

Ponadto realizacja projektu przyczyni się do osiągnięcia głównego celu Priorytetu 6 Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska („Turystyka i Kultura”) poprzez poprawienie istniejących oraz stworzenie nowej bogatej oferty kulturalnej, co będzie miało bezpośredni wpływ na wzrost konkurencyjności oferty turystycznej, czemu służyć będzie wykorzystanie potencjału kultury i dziedzictwa kulturowego regionu.

Projekt „Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I” przyczyni się także do osiągnięcia celu określonego dla Działania 6.4 Turystyka kulturowa. Zwiększenie efektywności wykorzystania poddanych pracom konserwacyjnym i rekonstrukcyjnym obiektów dziedzictwa kulturowego przyczyni się do poszerzenia oferty turystycznej i kulturalnej Dolnego Śląska.

D.2. ZGODNO Z DOKUMENTAMI O CHARAKTERZE KRAJOWYM/WSPÓLNOTOWYM

1. Nazwa: **Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004-2013**

Uzasadnienie: Projekt jest zgodny z kulturalną polityką państwa wyrażoną w Narodowej Strategii Kultury na lata 2004 – 2013 oraz Uzupelnieniu Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2020, określając jako cel strategiczny „Zrównoważony rozwój kultury w regionach”. Realizacji tego celu służyć będzie wsparcie zadania inżynierii kultury położonej poza aglomeracją, jakim jest Muzeum Gross-Rosen, w regionie wiejskim, słabo zurbanizowanym. Projekt będzie miał pozytywny wpływ na kulturowe i gospodarcze pobudzenie subregionu, w którym jest realizowany. Ponadto projekt jest zgodny z celami czystkowymi: „Zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków”, „Modernizacja i rozbudowa infrastruktury kultury”, „Wzrost uczestnictwa w kulturze”, „Promocja polskiej kultury za granicą”. Projekt „Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I”, którego celem jest ochrona, zachowanie i przygotowanie dziedzictwa kulturowego do szerokiego udostępnienia turystom z kraju i zagranicy, ma znaczny wpływ na osiągnięcie wszystkich ww. celów.

D.3. ZGODNO Z DOKUMENTAMI O CHARAKTERZE REGIONALNYM

1. Nazwa: **Program Rozwoju Turystyki dla Województwa Dolnośląskiego**

Uzasadnienie: Projekt „Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I” – projekt konserwatorsko – budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogońcu jest zgodny z priorytetem I Programu Turystyki dla Województwa Dolnośląskiego, gdzie jednym z celów szczegółowych jest „identyfikacja i wsparcie rozwoju markowych produktów turystycznych województwa (turystyka aktywna, uzdrowiskowa, kulturowa)”. Realizacja projektu, jako zadanie z zakresu turystyki kulturowej, mieści się w jednym z obszarów produktowych uznanych przez PRT za najbardziej atrakcyjne i perspektywiczne ze względu na potencjał turystyczny województwa oraz przewidywane trendy w turystyce. Miejsca martyrologii wskazane w PRT, jako oferta mieszcząca się w obszarze turystyki kulturowej wskazują na możliwość organizacji krajoznawczych (w powyższym przypadku także dla turystów z Polski i zagranicy) na obszarze regionu dolnośląskiego.

Zgodnie z Programem miejscowo Rogońca (lokalizacja projektu) zaliczona została do miejscowości turystycznych o znaczeniu krajowym oraz stanowi jedno z czterech ważniejszych miejsc martyrologii w kraju.

2. Nazwa: **Strategia Rozwoju Województwa Dolnośląskiego do roku 2020 (SRWD)**

Uzasadnienie: Zadanie jest zgodne ze Strategią Rozwoju Województwa Dolnośląskiego. Cel społeczny „Rozwijanie solidarności społecznej oraz postaw obywatelskich twórczych i otwartych na świat” realizowany winien być realizowany innymi w ramach priorytetu 2 „Umacnianie społeczeństwa obywatelskiego, rozwój kultury” poprzez działania służące:

- optymalizacji infrastruktury kulturalnej; nakierowaniu na modernizację i uzupełnienie materialnej bazy kulturalnej Dolnego Śląska

- ochronie dziedzictwa cywilizacyjnego, rozwojowi tożsamości regionalnej; inwentaryzacji dziedzictwa cywilizacyjnego regionu, budowie infrastruktury zapewniającej jej bezpieczeństwo, propagowanie go w środowisku mieszkańców.

Zważywszy, że jednym z podstaw do rozwoju Dolnego Śląska jest bogate i różnorodne dziedzictwo kulturowe, winno ono być wykorzystane również w realizacji celu gospodarczego „Zbudowanie konkurencyjnej i innowacyjnej gospodarki Dolnego Śląska”. Priorytet 3 „Wspieranie aktywności gospodarczej na Dolnym Śląsku” realizowany ma być m. in. poprzez wspieranie działań polegających na rozszerzaniu oferty turystycznej regionu poprzez dofinansowywanie i promowanie zmian jakościowych i ilościowych”.

D.4. ZGODNO Z DOKUMENTAMI O CHARAKTERZE LOKALNYM

1. Nazwa: **Plan Rozwoju Lokalnego Gminy Strzegom**

Uzasadnienie: W dniu 29 marca 2004 r. Rada Miejska w Strzegomiu podjęła uchwałę Nr 16/04 w sprawie przystąpienia do sporządzenia Planu Rozwoju Lokalnego gminy Strzegom. Do najważniejszych walorów turystycznych regionu zaliczono m. in. Muzeum Gross-Rosen w Rogonicy.

E. WPŁYW PROJEKTU NA REALIZACJĘ POLITYK HORYZONTALNYCH

E.1. WPŁYW PROJEKTU NA POLITYKĘ RÓWNYCH SZANS

<input type="checkbox"/>	Negatywny wpływ projektu
<input type="checkbox"/>	Neutralny wpływ projektu
<input checked="" type="checkbox"/>	Pozytywny wpływ projektu

Uzasadnienie Projekt wspiera równo szans kobiet i mężczyzn na rynku pracy ponieważ poprzez oddziaływanie na rozwój gospodarczy pozwala rozwiązać szereg problemów społecznych, w tym najważniejszy - bezrobocie, które najczęściej dotyczy kobiet.
Projekt przeciwdziała i zapobiega różnicom oraz nierównościom w wielu istotnych obszarach, m.in.:
- prowadzi do trwałego i sprawiedliwego dostępu do powstałej infrastruktury dla wszystkich ludzi, bez znaczenia na płeć, wiek, kolor skóry i pochodzenie etniczne, religię lub wiatopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną;
- realizacja projektu doprowadzi do zmniejszenia i przeciwdziałania marginalizacji zaniedbanych obszarów;
- przyczyni się do ich aktywizacji społecznej i zwiększenia mobilności zawodowej oraz włączenia wsi, gminy i powiatu w procesy rozwojowe regionu, województwa i kraju.
Ponadto ze względu na swoje znaczenie historyczne ma pozytywny wpływ na budowanie tolerancji między narodami i wyznaniem różnymi religii.

E.2. WPŁYW PROJEKTU NA POLITYKĘ SPOŁECZNEGO STWA INFORMACYJNEGO

<input type="checkbox"/>	Negatywny wpływ projektu
<input checked="" type="checkbox"/>	Neutralny wpływ projektu
<input type="checkbox"/>	Pozytywny wpływ projektu

E.3. WPŁYW PROJEKTU NA OCHRONĘ ŚRODOWISKA I POLITYKĘ ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU

<input type="checkbox"/>	Negatywny wpływ projektu
<input checked="" type="checkbox"/>	Neutralny wpływ projektu
<input type="checkbox"/>	Pozytywny wpływ projektu

E.4. ZGODNOŚĆ Z POLITYKĄ KONKURENCJI I ZAMÓWIENIAMI PUBLICZNYMI

Wszelkie procedury przetargowe przeprowadzone na potrzeby projektu, między innymi w celu wyboru Wykonawcy w oparciu o najbardziej korzystną ekonomicznie i jako ciową ofertę, będą zgodne z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655.). Zastosowane procedury przetargowe (opierające się na prawie krajowym) zgodne będą między innymi z następującymi zasadami: przejrzystość, jawność prowadzonego postępowania, ochrony uczciwej konkurencji, swobody przepływu kapitału, towarów, dóbr i usług oraz równości szans wykonawców na rynku ofert (w szczególności upublicznienia oferty, dostępu do informacji o ofercie, spełnienie minimalnej ilości ofert, analizy ofert, równego i niedyskryminacyjnego traktowania wykonawców oraz pisemności postępowania). Pracownicy Muzeum dołoży wszelkich starań w celu uniknięcia konfliktu interesów rozumianego, jako brak bezstronności i obiektywności przy wyłanianiu wykonawcy do realizacji usług dostaw lub robót budowlanych w ramach realizacji projektu. W związku z powyższym projekt nie narusza zasad konkurencyjności na danym obszarze. W ramach projektu przewiduje się postępowanie o udzielenie zamówienia na wybór wykonawcy.

F. HARMONOGRAM RZECZOWO - FINANSOWY

	Rok	Kwartał	Dzie
Data ogłoszenia pierwszego zamówienia publicznego:	2008	IV	
Data rozpoczęcia realizacji projektu – data zawarcia pierwszej umowy w ramach projektu	2008	IV	
Data poniesienia pierwszego wydatku kwalifikowalnego	2009	I	
Data zakończenia rzeczowego realizacji projektu	2011	IV	
Data zakończenia finansowego realizacji projektu	2011	IV	2011-12-31

Lp	Nazwa kategorii	Cross Financing	Wydatki/koszty całkowite			Wydatki/koszty kwalifikowalne			Wydatki/koszty niekwalifikowalne					
			Kwota netto	VAT %	Kwota VAT	Kwota brutto	Kwota netto	VAT %	Kwota VAT	Kwota brutto	Kwota netto	VAT %	Kwota VAT	Kwota brutto
1	Studium wykonalności	NIE	20 000,00	0	4 400,00	24 400,00	20 000,00	22	4 400,00	24 400,00	0,00	0	0,00	0,00
2	Dokumentacja projektowa	NIE	49 180,33	0	10 819,67	60 000,00	49 180,33	22	10 819,67	60 000,00	0,00	0	0,00	0,00
3	Program badań archeologicznych	NIE	24 590,16	0	5 409,84	30 000,00	24 590,16	22	5 409,84	30 000,00	0,00	0	0,00	0,00
4	Audyt zewnętrzny projektu	NIE	24 590,16	0	5 409,84	30 000,00	24 590,16	22	5 409,84	30 000,00	0,00	0	0,00	0,00
5	Remont dawnej kuchni wiatarskiej	NIE	1 829 909,40	0	402 580,07	2 232 489,47	1 829 909,40	22	402 580,07	2 232 489,47	0,00	0	0,00	0,00
6	Zabezpieczenie przeciwwilgociowe baraku tzw. francuskiego	NIE	191 339,19	0	42 094,62	233 433,81	191 339,19	22	42 094,62	233 433,81	0,00	0	0,00	0,00
7	Zabezpieczenie przeciwwilgociowe budynku łazienki	NIE	257 033,19	0	56 547,30	313 580,49	257 033,19	22	56 547,30	313 580,49	0,00	0	0,00	0,00
8	Rekonstrukcja baraku wiatarskiego	NIE	979 927,80	0	215 584,12	1 195 511,92	979 927,80	22	215 584,12	1 195 511,92	0,00	0	0,00	0,00
9	Rekonstrukcja wieży	NIE	156 502,84	0	34 430,62	190 933,46	156 502,84	22	34 430,62	190 933,46	0,00	0	0,00	0,00
10	Blaupunkt	NIE	1 130 253,21	0	248 655,71	1 378 908,92	1 130 253,21	22	248 655,71	1 378 908,92	0,00	0	0,00	0,00
11	Baraki 1-18	NIE	2 462 281,97	0	541 702,03	3 003 984,00	2 462 281,97	22	541 702,03	3 003 984,00	0,00	0	0,00	0,00

Wniosek o dofinansowanie projektu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007 – 2013 współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

12	Krematorium	NIE	86 752,60	0	19 085,57	105 838,17	86 752,60	22	19 085,57	105 838,17	0,00	0	0,00	0,00
13	Oczyszczenie terenu ł cznie z cz ci o wi cimsk	NIE	387 265,66	0	85 198,45	472 464,11	387 265,66	22	85 198,45	472 464,11	0,00	0	0,00	0,00
14	Mury oporowe i schody	NIE	563 488,25	0	123 967,42	687 455,67	563 488,25	22	123 967,42	687 455,67	0,00	0	0,00	0,00
15	Standy - tablice informacyjne	NIE	17 213,10	0	3 786,88	20 999,98	17 213,10	22	3 786,88	20 999,98	0,00	0	0,00	0,00
16	Promocja	NIE	16 393,44	0	3 606,56	20 000,00	16 393,44	22	3 606,56	20 000,00	0,00	0	0,00	0,00
17	Podsumowanie	NIE	8 196 721,30	0	1 803 278,70	10 000 000,00	8 196 721,30	0	1 803 278,70	10 000 000,00	0,00	0	0,00	0,00

W tym "Cross-financing"	0 zł	0,00%
--------------------------------	------	-------

Rok: 2009

Lp.	Nazwa kategorii	I	II	III	IV	Suma
1	Studium wykonalności	0,00	24 400,00	0,00	0,00	24 400,00
2	Dokumentacja projektowa	0,00	60 000,00	0,00	0,00	60 000,00
3	Program badań archeologicznych	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4	Audyt zewnętrzny projektu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5	Remont dawnej kuchni wiatarskiej	0,00	0,00	0,00	1 868 964,00	1 868 964,00
6	Zabezpieczenie przeciwwilgociowe baraku tzw. francuskiego	0,00	0,00	0,00	233 433,81	233 433,81
7	Zabezpieczenie przeciwwilgociowe budynku łazienki	0,00	0,00	0,00	313 580,49	313 580,49
8	Rekonstrukcja baraku wiatarskiego	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9	Rekonstrukcja wieży	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10	Blaupunkt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
11	Baraki 1-18	0,00	0,00	0,00	256 616,46	256 616,46
12	Krematorium	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
13	Oczyszczenie terenu ł cznie z cz ci o wi cimsk	0,00	0,00	0,00	80 405,12	80 405,12
14	Mury oporowe i schody	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Wniosek o dofinansowanie projektu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007 – 2013 współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

15	Standy - tablice informacyjne	0,00	0,00	0,00	20 999,98	20 999,98
16	Promocja	0,00	0,00	0,00	8 000,00	8 000,00
17	Podsumowanie	0,00	84 400,00	0,00	2 781 999,86	2 866 399,86

Rok: 2010

Lp.	Nazwa kategorii	I	II	III	IV	Suma
1	Studium wykonalności	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	Dokumentacja projektowa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	Program badań archeologicznych	0,00	0,00	0,00	15 000,00	15 000,00
4	Audyt zewnętrzny projektu	0,00	0,00	15 000,00	0,00	15 000,00
5	Remont dawnej kuchni wiaterskiej	0,00	0,00	363 525,47	0,00	363 525,47
6	Zabezpieczenie przeciwwilgociowe baraku tzw. francuskiego	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7	Zabezpieczenie przeciwwilgociowe budynku łazienki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8	Rekonstrukcja baraku wiaterskiego	0,00	0,00	0,00	1 195 511,92	1 195 511,92
9	Rekonstrukcja wieży	0,00	0,00	0,00	190 933,46	190 933,46
10	Blaupunkt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
11	Baraki 1-18	0,00	0,00	1 257 630,00	0,00	1 257 630,00
12	Krematorium	0,00	0,00	0,00	105 838,17	105 838,17
13	Oczyszczenie terenu łazienki z czyszczenia wiaterskiego	0,00	0,00	210 699,28	0,00	210 699,28
14	Mury oporowe i schody	0,00	208 661,83	0,00	0,00	208 661,83
15	Standy - tablice informacyjne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
16	Promocja	0,00	0,00	0,00	4 000,00	4 000,00
17	Podsumowanie	0,00	208 661,83	1 846 854,75	1 511 283,55	3 566 800,13

Rok: 2011

Lp.	Nazwa kategorii	I	II	III	IV	Suma
1	Studium wykonalności	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	Dokumentacja projektowa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	Program badań archeologicznych	0,00	0,00	0,00	15 000,00	15 000,00
4	Audyt zewnętrzny projektu	0,00	0,00	0,00	15 000,00	15 000,00
5	Remont dawnej kuchni winiarskiej	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6	Zabezpieczenie przeciwwilgociowe baraku tzw. francuskiego	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7	Zabezpieczenie przeciwwilgociowe budynku łaźni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
8	Rekonstrukcja baraku winiarskiego	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
9	Rekonstrukcja wieży	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
10	Blaupunkt	0,00	0,00	0,00	1 378 908,92	1 378 908,92
11	Baraki 1-18	0,00	0,00	0,00	1 489 737,54	1 489 737,54
12	Krematorium	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
13	Oczyszczenie terenu łącznie z czyszczeniem kamiennym	0,00	0,00	0,00	181 359,71	181 359,71
14	Mury oporowe i schody	0,00	0,00	0,00	478 793,84	478 793,84
15	Standy - tablice informacyjne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
16	Promocja	0,00	0,00	0,00	8 000,00	8 000,00
17	Podsumowanie	0,00	0,00	0,00	3 566 800,01	3 566 800,01

G. OBLICZENIE POZIOMU DOFINANSOWANIA Z RPO DLA PROJEKTU

G 1. DOCHÓD GENEROWANY PRZEZ PROJEKT

<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Projekt nie generuje dochodu</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Projekt generuje dochód</i>

G.2. POMOC PUBLICZNA

G.2.1. Czy projekt będzie objęty schematem pomocy publicznej?

<input type="checkbox"/>	<i>TAK</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>NIE</i>

H. MONTA FINANSOWY

Wydatki/koszty kwalifikowalne		2009		2010		2011		Suma	
Lp.	Nazwa	PLN	%	PLN	%	PLN	%	PLN	%
I	Dofinansowanie z RPO	1 433 200,00	50,00%	1 783 400,00	50,00%	1 783 400,00	50,00%	5 000 000,00	50,00%
II	Wkład krajowy	1 433 200,00	50,00%	1 783 400,00	50,00%	1 783 400,00	50,00%	5 000 000,00	50,00%
1	Wkład krajowy publiczny	1 433 200,00	50,00%	1 783 400,00	50,00%	1 783 400,00	50,00%	5 000 000,00	50,00%
1.1	Bud et Pa stwa:	1 404 536,00	49,00%	1 747 732,00	49,00%	1 747 732,00	49,00%	4 900 000,00	49,00%
1.1.1	Program Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	1 404 536,00	49,00%	1 747 732,00	49,00%	1 747 732,00	49,00%	4 900 000,00	49,00%
1.2	Bud et JST:	28 664,00	1,00%	35 668,00	1,00%	35 668,00	1,00%	100 000,00	1,00%
1.2.1	rodki własne województwa	28 664,00	1,00%	35 668,00	1,00%	35 668,00	1,00%	100 000,00	1,00%
1.2.2	rodki własne powiatu	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%
1.2.3	rodki własne gminy	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%
1.3	Inny krajowy wkład publiczny:	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%
2	Wkład krajowy niepubliczny	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%
2.1	Srodki prywatne	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%
III.	Po yczka z Europejskiego Banku Inwestycyjnego	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00	0,00%
	Suma	2 866 400,00	100,00%	3 566 800,00	100,00%	3 566 800,00	100,00%	10 000 000,00	100,00%

Wydatki/koszty niekwalifikowalne		2008		2009		2010		2011		Suma	
		PLN	%	PLN	%	PLN	%	PLN	%	PLN	%
	Suma	0,00	-	0,00	-	0,00	-	0,00	-	0,00	0,00%

Całkowita warto projektu		2008		2009		2010		2011		Suma	
		PLN	%	PLN	%	PLN	%	PLN	%	PLN	%

Wniosek o dofinansowanie projektu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007 – 2013 współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

Suma	0,00	-	2 866 400,00	-	3 566 800,00	-	3 566 800,00	-	10 000 000,00	100,00%
------	------	---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	---------------	---------

I. WSKAŹNIKI OSI GŁÓWNEJ CELÓW PROJEKTU

I.1. WSKAŹNIKI MIERZALNE

Wskaźnik produktu	Jedn. miary	Docelowa wartość wskaźnika	Warto bazowa	Rok osiągnięcia wartości docelowej	Źródło informacji o wskaźnikach
[233] Kubatura obiektów zabytkowych nieruchomości poddanych procesowi konserwacji i/lub restauracji	m3	6569.53	0	2011	Protokół końcowego odbioru robót
[234] Liczba obiektów zabytkowych nieruchomości poddanych procesowi konserwacji i/lub restauracji udostępnionych dla ruchu turystycznego	szt.	26	0	2011	Protokół końcowego odbioru robót
[00] Powierzchnia nowych/zmodernizowanych obiektów infrastruktury kulturalnej i edukacyjnej	m2	123414.15	0	2011	Protokół końcowego odbioru robót

Wskaźnik rezultatu	Jedn. miary	Docelowa wartość wskaźnika	Warto bazowa	Rok osiągnięcia wartości docelowej	Źródło informacji o wskaźnikach
[249] Liczba utworzonych miejsc pracy w turystyce	etaty	19	16	2011	Umowy o pracę / cywilnoprawne
[249a] w tym kobiety	etaty	11	16	2011	Umowy o pracę / cywilnoprawne
[250] Liczba osób odwiedzających poddane konserwacji i/lub restauracji obiekty zabytkowe **	os	50000	43715	2011	statystyki własne

I.2. SPOSÓB MONITOROWANIA I POMIARU OSI GŁÓWNEJ WSKAŹNIKÓW

Odpowiedzialność za monitoring i pomiar wskaźników osiągniętych w ramach projektu spoczywać będzie na pracownikach Muzeum Gross - Rosen w Rogoźnicy, wytypowanych przez Dyrektora Muzeum. Podstawowym instrumentem pomiaru w przypadku wskaźników produktu będzie protokół końcowego odbioru robót. W przypadku wskaźnika rezultatu, jakim jest liczba utworzonych miejsc pracy w turystyce będą zawarte umowy o pracę /cywilnoprawne. Źródłem weryfikacji wskaźnika Liczba osób odwiedzających poddane konserwacji i/lub restauracji obiekty zabytkowe będą statystyki własne prowadzone przez Muzeum Gross-Rosen.

I.3. EFEKTY NIEMIARZALNE

Numer stron(y) w studium wykonalności, na której zamieszczono opis efektów niemierzalnych: 113

J. TRWAŁO PROJEKTU

J.1. TRWAŁO INSTYTUCJONALNA

Numer stron(y) w studium wykonalności, na której zamieszczono analizę trwałości instytucjonalnej: 142

J.2. TRWAŁO FINANSOWA

Numer stron(y) w studium wykonalności, na której zamieszczono analizę trwałości finansowej: 197

K. PROMOCJA PROJEKTU

Foldery, ulotki, plakaty, broszury itp.

Tablice informacyjne

Tablice pamiątkowe

Foldery, ulotki, plakaty, broszury itp.

Strona internetowa Muzeum www.gross-rosen.pl

Działania PR

UZASADNIENIE :

Wraz z rozpoczęciem prac postawiona zostanie tablica informacyjna, zawierająca wszystkie niezbędne elementy zgodne z wymaganiami nakładanymi na beneficjentów Regionalnego Programu Operacyjnego województwa dolnośląskiego. W związku z charakterem projektu i miejsca pamięci, w jakim zostanie umieszczona, ze szczególnym staraniem wybrane zostaną jej elementy tak, aby wpisywała się w kontekst miejsca martyrologii.

Po zrealizowaniu projektu postawiona zostanie tablica pamiątkowa spełniająca wymagania Regionalnego Programu Operacyjnego województwa dolnośląskiego. Forma tablicy zdeteminowana zostanie przez charakter miejsca, w którym zostanie umieszczona.

W związku z charakterem miejsca należy pamiętać o stosowności wykorzystywanych środków przekazu zastosowanych do promocji projektu. Promocja musi mieć charakter przede wszystkim informacyjny. Dlatego też istotnym elementem promocji projektu będą druki małaformatowe informujące o projekcie oraz obozie, umieszczone w miejscach związanych z historią obozu na terenie Dolnego Śląska. Taki zabieg daje możliwość pokazania pełniejszej historii regionu.

Na stronie Muzeum zostanie utworzona zakładka o projekcie.

Podjęte zostaną odpowiednie działania PR (zwłaszcza wśród dziennikarzy).

Kampanie z działań promocyjnych będzie informowało o współfinansowaniu projektu przez Unię Europejską, poprzez odpowiednie zgodnie z wymaganiami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego umieszczenie informacji oraz elementów graficznych.

O WIADCZENIE WNIOSKODAWCY

1. Oświadczam, że informacje zawarte w niniejszym wniosku oraz w dołączonych jako załączniki dokumentach są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym. Jestem świadomy(-a) odpowiedzialności karnej za podanie nieprawdy lub zatajenie prawdy

2. Oświadczam, że jestem świadomy(-a) wszystkich praw i obowiązków spoczywających na wnioskodawcy z tytułu realizacji niniejszego projektu.

3. Oświadczam, że wszystkie działania podejmowane w ramach projektu będą realizowane zgodnie z Ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2007 r., Nr 223, poz. 1655) oraz z Ustawą o finansach publicznych z dnia 30 czerwca 2005r., (Dz.U. 2005 Nr 249, poz. 2104 ze zm.).

4. Oświadczam, że Wnioskodawca nie zalega z uiszczeniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

5. Oświadczam, że po realizacji niniejszego projektu dofinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007 – 2013 zostaną zachowane cele projektu, zgodnie z art. 57 ust.1 Rozporządzenia Rady (WE) nr 1083/2006 (trwałość projektu – co najmniej 5 lat po zakończeniu jego realizacji/3 lata w przypadku inwestycji w M P)

6. Oświadczam, że wobec Wnioskodawcy nie otwarto postępowania likwidacyjnego ani nie ogłoszono upadłości, w tym również nie oddalono wniosku o ogłoszenie upadłości z powodu braku majątku wystarczającego na zaspokojenie kosztów postępowania upadłościowego.

7. Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych do celów związanych z realizacją niniejszego projektu, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997r. (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) oraz na udostępnienie niniejszego wniosku o dofinansowanie instytucjom i podmiotom dokonującym oceny i ewaluacji.

8. Oświadczam, że projekt współfinansowany z EFRR w ramach RPO nie będzie współfinansowany w ramach innego programu operacyjnego finansowanego ze środków UE.

9. Oświadczam, że żadne wydatki w ramach projektu nie otrzymały/nie otrzymują pomocy z innego wspólnotowego instrumentu finansowego.

DANE PERSONALNE OSOBY/OSÓB UPOWIĄZANYCH DO ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ ZGODNIE Z DOKUMENTAMI STATUTOWYMI (WRAZ Z PODPISEM I PIECZECIĄ SKARBNIKA/GŁÓWNEGO KSIĘGOWEGO LUB UPRAWNIIONEGO PRZEDSTAWICIELA PRZEDSTAWICIELA SŁUŻBY FINANSOWYCH ZGODNIE Z REGULACJAMI OBOWIĄZUJĄCYMI U WNIOSKODAWCY):

Imię i nazwisko	Stanowisko	Data	Podpis i pieczęć imienna	Miejsce na pieczęć Wnioskodawcy
Janusz Barszcz	Dyrektor	2009-03-30		
Dorota Długosz	Główna Księgowa	2009-03-30		

DANE OSOBY DO KONTAKTÓW ROBOCZYCH W SPRAWACH PROJEKTU:

Imię i nazwisko	Aleksandra Wolska
Miejsce zatrudnienia	Muzeum Gross-Rosen w Rogonicy
Stanowisko	Pełnomocnik ds. Przygotowania Projektu
Telefon	(0-74) 846 45 66, (074) 842 15 80
Fax	(074) 842-15-94
E-Mail	a.wolska@gross-rosen.pl

DODATKOWE O WIADCZENIA WNIOSKODAWCY NIENALEŻĄCE DO SEKTORA FINANSÓW PUBLICZNYCH

NIE DOTYCZY

1. Oświadczam, że w okresie ostatnich 3 lat Wnioskodawca w istotny sposób nie naruszył postanowień umowy dotyczącej gospodarowania środkami publicznymi, a w szczególności nie zachodzi przesłanki wymienione w art. 145 Ustawy o finansach publicznych z dnia 30 czerwca 2005r. (Dz.U. 05.249.2104)

2. Oświadczam, że działając w imieniu wnioskodawcy w okresie ostatnich 3 lat nie zostałem skazany prawomocnym wyrokiem za przestępstwo popełnione w związku z próbą pozyskania środków publicznych lub w związku z gospodarowaniem takimi środkami.

DANE PERSONALNE OSOBY/OSÓB UPOWIĄZANYCH ZADANIEM ZOBOWIĄZANIA ZGODNIE Z DOKUMENTAMI STATUTOWYMI:

Imię i nazwisko	Stanowisko	Data	Podpis i pieczęć imienna	Miejsce na pieczęć Wnioskodawcy
Junusz Barszcz	Dyrektor	2009-03-30		
Dorota Długosz	Główna Księgowa	2009-03-30		

**ZAŁ. CZNIKI DO WNIOSKU
O DOFINANSOWANIE W RAMACH RPO**

Lp.	Nazwa załącznika	Tak	Nie	Nie dotyczy
1.	Matryca logiczna projektu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Studium Wykonalności	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	O wiadczenie wnioskodawcy o kwalifikowalności VAT	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4a.	Formularz do wniosku o dofinansowanie w zakresie oceny oddziaływania na środowisko wraz z załącznikami wynikającymi z „Wytycznych w zakresie postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko dla przedsięwzięć współfinansowanych z krajowych i regionalnych programów operacyjnych”	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4b.	Za wiadczenie organu odpowiedzialnego za monitorowanie obszarów Natura 2000	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	O wiadczenie wnioskodawcy o zapewnieniu środków finansowych niezbędnych dla prawidłowej realizacji projektu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6a.	Formularz wyliczenia „luki finansowej” – model prosty (nie dotyczy projektów objętych programem pomocy publicznej)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6b.	Formularz wyliczenia „luki finansowej” – model złożony (nie dotyczy projektów objętych programem pomocy publicznej)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7a.	O wiadczenie wnioskodawcy o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane, w tym kopia umowy najmu, dzierżawy, itp. (załącznik nie dotyczy projektów już posiadających pozwolenie na budowę lub zgłoszenie budowy/wykonywania robót budowlanych oraz projektów z zakresu współpracy międzynarodowej, międzyregionalnej a także promocji)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7b.	O wiadczenie wnioskodawcy o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele realizacji projektu, w tym kopia umowy najmu, dzierżawy, itp. (załącznik nie dotyczy projektów już posiadających pozwolenie na budowę lub zgłoszenie budowy/wykonywania robót budowlanych oraz projektów z zakresu współpracy międzynarodowej, międzyregionalnej a także promocji).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.	Dokumenty dotyczące zagospodarowania przestrzennego: - decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, - decyzja o warunkach zabudowy, - wypis/wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, (nie wymagane w przypadku posiadania pozwolenia na budowę lub zgłoszenia budowy/wykonania robót budowlanych)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Kopia programu funkcjonalno-użytkowego w przypadku projektów "zaprojektuj i wybuduj"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10.	Mapy/szkice lokalizujące projekt w najbliższym otoczeniu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Dokumenty potwierdzające status prawny i dane wnioskodawcy oraz partnera projektu np. statut, wypis z KRS, wypis z ewidencji działalności gospodarczej (nie dotyczy JST)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Dokumenty potwierdzające zdolność finansową wnioskodawcy i partnera projektu (np. bilans i opinia RIO w sprawie sprawozdania z wykonania budżetu w przypadku JST)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	Dokumenty potwierdzające otrzymanie pomocy publicznej/pomocy de minimis (dotyczy projektów objętych programem pomocy publicznej/pomoc de minimis)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	Umowa partnerstwa na realizację projektu w przypadku realizacji projektu przez kilku partnerów	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15.	Dokumenty potwierdzające wniesienie wkładu niepieniężnego (jeśli dotyczy) np. operat szacunkowy w przypadku wniesienia gruntu lub nieruchomości zabudowanej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

16a.	Kategorie wydatków w ramach realizowanego projektu w przypadku połączenia w ramach jednego projektu i jednej lub więcej kategorii interwencji różnych rodzajów przedsięwzięć kwalifikowalnych do wsparcia w ramach danego działania RPO WD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16b.	Kategorie wydatków w ramach realizowanego projektu w przypadku połączenia w ramach jednego projektu zadań związanych np. z termomodernizacją, wykorzystaniem energii słonecznej lub dostosowaniem obiektów do potrzeb osób niepełnosprawnych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16c.	Kategorie wydatków w ramach realizowanego projektu w przypadku połączenia w ramach jednego projektu w tej samej lub różnych kategoriach interwencji dwóch lub więcej rodzajów przedsięwzięć kwalifikowalnych do wsparcia w ramach danego działania RPO WD oraz dodatkowo przedsięwzięcia związanych np. z termomodernizacją, wykorzystaniem energii słonecznej lub dostosowaniem obiektów do potrzeb osób niepełnosprawnych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ZAŁĄCZNIKI FAKULTATYWNE DO WNIOSKU O DOFINANSOWANIE W RAMACH RPO

Lp.	Nazwa załącznika	Tak	Nie	Nie dotyczy
17.	Pozwolenie na budowę lub zgłoszenie budowy/wykonywania robót budowlanych (nie dotyczy projektów „zaprojektuj i wybuduj” oraz projektów nieinfrastrukturalnych)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	Wyciąg z dokumentacji projektowej i/lub Specyfikacja zakupywanego sprzętu/usług	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	Udział w realizacji projektu innych podmiotów (jeżeli dotyczy)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

INNE ZAŁĄCZNIKI

NIE DOTYCZY

Lp.	Nazwa załącznika
19.1	Wpis do rejestru zabytków

MATRYCA LOGICZNA

Tytuł projektu		Nazwa priorytetu	Wnioskodawca	
"Kamienne Piekło KL Gross - Rosen I" - projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogońcu		6. Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska (Turystyka i kultura)	Muzeum Gross - Rosen w Rogońcu ul. Ofiar Gross-Rosen 26 / - 58-152 Rogońca	
Adresaci / grupa docelowa		Nazwa działania	Partnerzy projektu	
Bezpośrednimi beneficjentami projektu będą turyści krajowi i zagraniczni, a także młodzież, naukowcy i badacze z Polski, Czech, Niemiec, Izraela oraz innych krajów Europy i świata.		6.4 Turystyka kulturowa	Nie dotyczy	
Przewidywana data rozpoczęcia realizacji projektu – data zawarcia pierwszej umowy w ramach projektu (kwartał rok)	Przewidywana data zakończenia rzeczowego realizacji projektu (kwartał rok)	Ilość postępowań o udzielenie zamówienia publicznego	Przewidywana data ogłoszenia ostatniego zamówienia publicznego (kwartał rok)	
IV 2008	IV 2011	18	III 2011	
	Logika interwencji	Obiektywnie weryfikowalne wskaźniki	Źródła weryfikacji	Zagrożenia (Założenia/Ryzyka)
Cel ogólny projektu	Zachowanie istniejącego dziedzictwa kulturowego byłego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen w Rogońcu oraz przygotowanie go do szerokiego udostępnienia zwiedzającym z kraju i zagranicy, poprzez wykonanie prac konserwatorskich i rekonstrukcyjnych historycznych obiektów budowlanych oraz usuwanie inwazji zieleni na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogońcu, a także stworzenie nowoczesnej, martyrologicznej placówki muzealno-edukacyjnej, jako znaczącego miejsca na mapie turystyczno-historycznej Dolnego Śląska, Polski i Europy.			

Rezultaty	[249] Liczba utworzonych miejsc pracy w turystyce (etaty)	2011 19,00	Umowy o pracę / cywilnoprawne	ZAŁOŻENIE: Zapewnione zostanie odpowiednie zarządzanie projektem połączone z jego stałym monitorowaniem. ZAŁOŻENIE: Finansowanie projektu będzie zapewnione. RYZYKO: Niedostosowanie obiektów do obowiązujących wymogów prawnych.
	[249a] w tym kobiety (etaty)	2011 11,00	Umowy o pracę / cywilnoprawne	
	[250] Liczba osób odwiedzających poddane konserwacji i/lub restauracji obiekty zabytkowe ** (os)	2011 50 000,00	statystyki własne	
Produkty	[233] Kubatura obiektów zabytkowych nieruchomych poddanych procesowi konserwacji i/lub restauracji (m3)	2011 6 569,53	Protokół końcowego odbioru robót	ZAŁOŻENIE: Podczas realizacji inwestycji zachowane zostaną wszystkie ustalenia projektowe. ZAŁOŻENIE: Finansowanie projektu będzie zapewnione. RYZYKO: Niesprzyjające warunki atmosferyczne.
	[234] Liczba obiektów zabytkowych nieruchomych poddanych procesowi konserwacji i/lub restauracji udostępnionych dla ruchu turystycznego (szt.)	2011 26,00	Protokół końcowego odbioru robót	
	[00] Powierzchnia nowych/zmodernizowanych obiektów infrastruktury kulturalnej i edukacyjnej (m2)	2011 123 414,15	Protokół końcowego odbioru robót	
Kategorie wydatków	<p>Studium wykonalności Dokumentacja projektowa Program badań archeologicznych Audyt zewnętrzny projektu Remont dawnej kuchni winiarskiej Zabezpieczenie przeciwwilgociowe baraku tzw. francuskiego Zabezpieczenie przeciwwilgociowe budynku łazienki Rekonstrukcja baraku winiarskiego Rekonstrukcja wieży Blaupunkt Baraki 1-18 Krematorium Oczyszczenie terenu łazienki z czyszczenia owinisk Mury oporowe i schody Standy - tablice informacyjne</p>	<p>Wydatki/koszty całkowite: 10 000 000 zł Wydatki/koszty kwalifikowalne: 10 000 000 zł Kwota wnioskowanej dotacji: 5 000 000 zł</p>	<p>ZAŁOŻENIE: Finansowanie projektu będzie zapewnione. RYZYKO: Przekroczenie harmonogramu realizacji inwestycji w wyniku opóźnienia w wyłonieniu Wykonawców, np. unieważnienie przetargów lub wystąpienia niesprzyjających warunków atmosferycznych.</p>	

Sytuacja wyjściowa

Brak prac konserwatorskich i renowacyjnych oraz późny czas (w stosunku do innych obiektów koncentracyjnych) utworzenia na byłym obszarze zagłady oficjalnego muzeum, zabezpieczającego teren doprowadził do nieodwracalnych strat historycznych i architektonicznych. Nieliczne obiekty jakie się zachowały przez lata nie były zabezpieczane przed wodą i lodem oraz nie poddawane konserwacji. Problemem jest również korozja prętów zbrojeniowych, których wymianienie grozi zawaleniem się obiektów. Głównie narażone są stropy dawnych baraków, a także słupy ogrodzeniowe. Do 2003 r. nie prowadzono również wycinki krzewów i drzew samosiejek, w efekcie czego cała czarna „oświadczenia” pokryta została drzewostanem. Dopiero w latach 2006–2008 dzięki wsparciu finansowemu z funduszy operacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz pomocy w tym zakresie ze strony władz samorządowych województwa dolnośląskiego przeprowadzono, zgodnie z obowiązującymi procedurami, prace renowacyjno-konserwatorskie: bramy głównej, baraku „francuskiego”, łazienki niemieckiej, parteru byłego kasyna SS, budynku tkalni oraz pozostałości w ekspozycji otwartej na wolnym powietrzu historycznych obiektów metalowych: krematorium polowego, kadzi kielowej i wózka do transportu urobku granitowego wraz z fragmentem torowiska.