

„KAMIENNE PIEKŁO KL GROSS-ROSEN I”
– projekt konserwatorsko-budowlany
na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

Czas trwania projektu:	kwiecień 2009 – listopad 2011
Całkowita pierwotna wartość projektu:	10 000 000 zł
Całkowita wartość projektu po przetargach:	7 446 634 zł
w tym:	
– wkład Unii Europejskiej	3 711 116 zł
– wkład budżetu państwa (MKiDN)	3 636 895 zł
– wkład Samorządu Województwa Dolnośląskiego	74 223 zł
– wkład Muzeum Gross-Rosen	24 400 zł

Co już zrobiliśmy:

- oczyszciliśmy przeszło 11 ha terenu Muzeum z kilkudziesięcioletnich drzew i krzewów samosiejek,
- wykonaliśmy prace konserwatorsko-budowlane na 12 obiektach,
- utworzyliśmy dwa nowe miejsca pracy,
- przeprowadziliśmy 18 postępowań o udzielenie zamówień publicznych,
- wydaliśmy, tym samym daliśmy zarobić polskim firmom 2 mln zł,
- pozyskaliśmy ponad 100 zabytków podczas prowadzonych badań archeologicznych towarzyszących robotom budowlanym,
- przebrnęliśmy przez 1 kontrolę Instytucji Zarządzającej RPO WD,
- zainteresowaliśmy Projektem dziennikarzy, czego efektem jest już kilkadziesiąt publikacji w mediach, regionalnych, krajowych, a nawet zagranicznych – prasie, Internecie, radiu i telewizji,
- rozdaliśmy kilka tysięcy ulotek informujących o Projekcie wśród zwiedzających z całej Polski.

**KOMPLEMENTARNY PROJEKT
REALIZOWANY PRZY UDZIALE FUNDUSZY EUROPEJSKICH**

Nazwa projektu:

„Kamienne Piekło KL Gross-Rosen II” – projekt Pomnika Zagłady w Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy.

Idea projektu:

Koncepcja architektoniczna tego unikatowego w skali światowej przedsięwzięcia została opracowana przez wybitnego architekta Mirosława Nizio, współtwórcę m.in. Muzeum Powstania Warszawskiego. Celem jest przekształcenie Muzeum Gross-Rosen w nowatorską placówkę muzealną, pełniącą funkcję centrum edukacji historycznej, szczególnie dla młodych ludzi z Polski, Europy, Izraela i Stanów Zjednoczonych.

Uniwersalne formy przekazu, podkreślenie specyfiki byłego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen, upamiętnienie jego ofiar w symbolicznej, współczesnej i prostej formie, sprawią, że idea Pomnika Zagłady będzie zrozumiała i przekonująca dla wszystkich zwiedzających, bez względu na wiek, płeć, narodowość, krąg kulturowy, światopogląd i zdolności percepcyjne.

Wartość projektu: 29,9 mln zł, z tego 23,9 mln zł w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Przewidywany termin realizacji: wiosna 2011 – jesień 2013

Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

INFORMACJE DLA ODWIEDZAJĄCYCH

Obóz koncentracyjny Gross-Rosen był jednym z najcięższych obozów hitlerowskich w czasie II wojny światowej. Powstał w 1940 roku obok kamieniołomu granitu, w którym wykorzystywano przymusową siłę roboczą ludzi przywożonych tu z Polski i wielu krajów Europy. Najliczniejszą grupą byli Żydzi i Polacy. Obóz Gross-Rosen posiadał około 100 filii, głównie na terenie Dolnego Śląska, wszędzie panowały nieludzkie warunki życia. Katorżnicza praca, bestialstwo niemieckiej załogi, głodowe racje żywności były przyczyną wycieńczenia więźniów i wielkiej śmiertelności.

Przez obóz koncentracyjny Gross-Rosen i jego filie przeszło około 125 tysięcy więźniów. Około 40 tysięcy pozostało w nim na zawsze. Muzeum Gross-Rosen jest dziś miejscem pamięci ofiar niemieckiego nazizmu, miejscem zadumy, refleksji i edukacji o najstraszliwszych kartach historii II wojny światowej.

Na zwiedzanie terenu byłego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen i ekspozycji Muzeum należy przeznaczyć min. 2 godz.

Ze względu na przekazywane treści nie zaleca się zwiedzania dzieciom poniżej 13 roku życia, a młodzież starsza powinna zwiedzać Muzeum pod opieką osób dorosłych.

Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy czynne jest codziennie:

- w okresie od 1 maja do 30 września w godz. 8:00-19:00
- w okresie od 1 października do 30 kwietnia w godz. 8:00-16:00
- z wyjątkiem 1 stycznia, 25 grudnia, Niedzieli Wielkanocnej

Wstęp na teren Muzeum jest bezpłatny.

Grupy 10 osobowe i większe – wstęp na teren Muzeum tylko pod opieką przewodnika muzealnego.

Istnieje możliwość rezerwacji usług przewodników muzealnych w językach obcych: niemiecki, angielski, francuski.

Oprowadzanie przez przewodnika muzealnego:

- w języku polskim – grupa do 15 os. – 20 zł, grupa do 40 os. – 50 zł
- w języku obcym – grupa do 15 os. – 50 zł, grupa do 40 os. – 100 zł

W programie zwiedzania możliwa jest płatna projekcja filmu:

- 30 min. – grupa – 25 zł, indywidualnie – 2 zł
- 60 min. – grupa – 50 zł, indywidualnie – 3 zł

Opłaty za parking: autokar 10 zł, samochód osobowy 3 zł

Adres Muzeum Gross-Rosen:

Rogoźnica, ul. Ofiar Gross-Rosen 26; 58-152 Goczałków,
tel. 74 85 590 07, fax 74 842-15-94

e-mail: muzeum@gross-rosen.pl
www.gross-rosen.pl

*„To co przeżyło jedno pokolenie,
następne powinno zachować
w pamięci...”*

*D. Mać.../ Ewa Raczyńska
Wpis do Księgi Pamiątkowej
w Muzeum Gross-Rosen*



KAMIENNE PIEKŁO

KL GROSS-ROSEN I

**PROJEKT KONSERWATORSKO-BUDOWLANY
NA TERENIE MUZEUM GROSS-ROSEN W ROGOŹNICY**



Projekt „Kamienne Piekło KL Gross-Rosen I” – projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

KAMPANIA PROMOCYJNA Projektu „Kamienne Piekło”

CEL NADRZĘDNY KAMPANII

**Szerokie informowanie społeczeństwa
o finansowaniu Projektu „Kamienne Piekło”
ze środków Unii Europejskiej.**

CELE DODATKOWE

1. Tworzenie wizerunku Muzeum Gross-Rosen jako Miejsca Pamięci na mapie historyczno-turystycznej Dolnego Śląska.
2. Budowanie obszarów współpracy obiektów zabytkowych i historycznych związanych z byłym obozem koncentracyjnym Gross-Rosen i upamiętniających zdarzenia II wojny światowej na Dolnym Śląsku.

CZAS TRWANIA KAMPANII: luty 2010 – listopada 2011
BUDŻET: 45.500,00 zł

Cel nadrzędny kampanii realizowany jest przez działania skierowane do:

1. Władz samorządowych województwa dolnośląskiego, powiatów i gmin Dolnego Śląska.
2. Dziennikarzy mediów regionalnych i krajowych.
3. Branży turystycznej, przewodników i pilotów turystycznych.
4. Nauczycieli historii szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Działania kampanii promocyjnej:

1. Konferencje prasowe.
2. Spotkania ze środowiskami opiniotwórczymi.
3. Study Tour.
4. Multimedialna lekcja historii.
5. Wydawnictwa: ulotka informacyjna i wydawnictwo promocyjne.



Realizatorem kampanii jest firma AD REM z Jeleniej Góry.

Kampania promocyjna realizowana jest zgodnie z Koncepcją Promocji wykonaną na zlecenie Muzeum Gross-Rosen w grudniu 2009 r.

TAJEMNICE II WOJNY ŚWIATOWEJ w turystyce kulturowej Dolnego Śląska

1 MUZEUM GROSS-ROSEN – MIEJSCE PAMIĘCI

Muzeum organizuje lekcje muzealne i realizuje projekty edukacyjne.
Kontakt: Dział Oświatowy – tel. 74 842 15 80, 74 846 45 66
Wystawy stałe ukazują historię byłego obozu koncentracyjnego i tragiczne losy jego więźniów:
– „KL Gross-Rosen 1941-1945”
– „Zaginione człowieczeństwo”
– „AL Riese – filie byłego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen”
– „Przedmioty codziennego użytku z KL Gross Rosen”

KOMPLEKS „RIESE” – „OLBRZYM”

Jedna z najbardziej tajemniczych inwestycji militarnych III Rzeszy. Ogromne podziemne budowle w Górach Sowich i pod Zamkiem Książ powstawały w latach 1943-1945 kosztem katorżniczej pracy więźniów filii obozu koncentracyjnego Gross-Rosen.

2 Zamek Książ

58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1
Informacja: tel. 74 66 43 834, fax 74 66 43 862
e-mail: info@ksiaz.walbrzych.pl, www.ksiaz.walbrzych.pl
Czas II wojny światowej owiany jest tajemnicą. Pod zamkiem drążone były olbrzymie tunele. Uważa się, że miała tu powstać kwatera Hitlera.
– Trasa turystyczna „Śladami tajemnic II wojny światowej”.

3 Sztolnie Walimskie – Kompleks „Rzeczką”

58-320 Walim, ul. 3 Maja 26, tel./fax 74 845 73 00
e-mail: muzeum@sztolnie.pl, www.sztolnie.pl
– Podziemna trasa multimedialna „Nalot – Refleksja – Zaduma”.
– Zjazdy eksploratorów. Wystawa „Historia Gross-Rosen”.

4 Podziemne Miasto „Głuszycza” – Kompleks „Osówka”

58-340 Głuszycza, ul. Grunwaldzka 20, tel. 74 845 62 20
fax 74 845 63 32, e-mail: biuro@osowka.pl, www.osowka.pl
– Podziemne i naziemne trasy turystyczne.
– Lekcje tematyczne dla młodzieży.

5 Pałac Jedlinka

58-330 Jedlina-Zdrój, ul. Zamkowa 8, tel./fax: 74 845 40 07
email: jedlinka@jedlinka.pl, www.jedlinka.pl
W czasie II wojny światowej mieścił się tu sztab organizacji TODT nadzorującej budowę kompleksu Riese w Górach Sowich.
– Lekcje tematyczne „Odkrywamy wojenne tajemnice”.

6 MUZEUM KARKONOSKIE w Jeleniej Górze:

Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego
58-500 Jelenia Góra, ul. Jana Matejki 28, tel./fax: 75 75 234 65,
promocja@muzeumkarkonoskie.pl, www.muzeumkarkonoskie.pl

7 Skansen Uzbrojenia Wojska Polskiego

58-500 Jelenia Góra, ul. Sudecka 83, tel. 75 64 29 222
email: skansen@pbox.pl, www.militaria-muzeum.pl
– 2 wystawy plenerowe broni ciężkiej i sprzętu radiolokacyjnego.
– Wystawa „Historia Garnizonu Jelenia Góra”
– Wystawy czasowe – lekcje muzealne.

8 Zamek Bolków

59-420 Bolków, tel. 75 74 13 297
e-mail: kustosz@zamek-bolkow.info.pl, www.zamek-bolkow.info.pl
W Bolkowie znajdowała się filia KL Gross-Rosen. Na zamku miała znajdować się organizacja nadzorująca tajną fabrykę zbrojeniową zlokalizowaną w podziemiach Góry Ryszarda.

9 MUZEUM PRZEMYSŁU I KOLEJNICTWA NA ŚLĄSKU w Jaworzynie Śląskiej

58-140 Jaworzyna Śląska, ul. Towarowa 4, tel.: 74 63 74 330
e-mail: muzeum@muzeumtechniki.pl, www.muzeumtechniki.pl
Wystawa „Rola kolei w przesiedleniach po II wojnie światowej”.
Zabytki techniki z czasów II wojny światowej.

10 ZAMEK CZOCHA

k. Leśnej
MUZEUM PRZEDZAMCZA
I TWIERDZY SZYFRÓW

Kontakt:
Waldemar Kleszcz,
tel. 505 109 880,
e-mail:
biuro@czocho-event.pl
– Wystawa poświęcona
tajemnicom II wojny
światowej na Zamku
Czocho.

