

Rogoźnica: KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI WYSTAWY ZABYTEKÓW ARCHEOLOGICZNYCH POZYSKANYCH W TRAKCIE BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH PROWADZONYCH W RAMACH PROJEKTU KAMIENNE PIEKŁO KL GROSS-ROSEN I - projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

Numer ogłoszenia: 213596 - 2011; data zamieszczenia: 22.07.2011

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy-Wałbrzychu, ul. Ofiar Gross-Rosen 26, 58-152 Rogoźnica, woj. dolnośląskie, tel. 074 8421580, 074 8421580, faks 074 8421594.

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: samorządowa instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego: KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI WYSTAWY ZABYTEKÓW ARCHEOLOGICZNYCH POZYSKANYCH W TRAKCIE BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH PROWADZONYCH W RAMACH PROJEKTU KAMIENNE PIEKŁO KL GROSS-ROSEN I - projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy.

II.2) Określenie przedmiotu konkursu: Celem konkursu jest wyłonienie zwycięskiej koncepcji wystawy, (obejmującej zarówno pomysł na scenariusz wystawy jak i rodzaj i sposób zastosowania narzędzi wystawienniczych), której autorom zostanie powierzone (w trybie zamówienia publicznego z wolnej ręki) opracowanie projektu wystawy (w tym jej szczegółowego scenariusza) i jej realizacja, stanowiące rozwinięcie wybranej pracy konkursowej oraz zlecony nadzór autorski nad wykonaniem wystawy. Wystawa ma być wykonana na terenie byłego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen w Rogoźnicy, w budynku byłej tkalni i prezentować ma zabytki archeologiczne pozyskane w trakcie badań archeologicznych prowadzonych w ramach projektu Kamienne Piekło KL Gross-Rosen - projekt konserwatorsko-budowlany na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy.

II.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 92.52.11.00-0.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

WARUNKI UDZIAŁU

- **Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu:** Warunkiem dopuszczenia Uczestnika do złożenia pracy konkursowej jest spełnienie przez

Niego wszystkich wymienionych niżej wymagań. 1) Uczestnikami konkursu mogą być: - osoby fizyczne, - osoby prawne, - jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, - podmioty te występujące wspólnie (np. konsorcja, spółki cywilne) 2) Uczestnicy konkursu muszą spełniać następujące wymagania: - nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie przepisów art. 24 Ustawy Prawo zamówień publicznych - spełniają warunki określone w art.22 Ustawy PZP, - dysponują niezbędną wiedzą i doświadczeniem oraz potencjałem technicznym i osobowym do wykonania zadania, w tym: * minimum 1 osoby posiadającej doświadczenie w zakresie przygotowania w okresie nie dłuższym niż ostatnich 3 lat scenariusza dla minimum dwóch zrealizowanych wystaw, w tym przynajmniej jednej wystawy stałej, dla potrzeb wystawiennictwa muzealnego, * minimum 1 osoby posiadającej doświadczenie w zakresie przygotowania w okresie nie dłuższym niż ostatnich 3 lat projektu wystawy dla minimum dwóch zrealizowanych wystaw, w tym przynajmniej jednej wystawy stałej, dla potrzeb wystawiennictwa muzealnego, * minimum 1 osoby posiadającej doświadczenie w zakresie przygotowania w okresie nie dłuższym niż ostatnich 3 lat narzędzi wystawienniczych dla minimum dwóch zrealizowanych wystaw, w tym przynajmniej jednej wystawy stałej, dla potrzeb wystawiennictwa muzealnego, * minimum 1 osoby posiadającej specjalistyczną wiedzę z zakresu II Wojny Światowej, wynikającą z posiadanego wykształcenie lub doświadczenia zawodowego, potwierdzonego w szczególności świadectwem pracy w zawodzie o tematyce II WŚ, dyplomem ukończenia studiów historycznych, zaświadczeniem, lub opinią podmiotu na rzecz którego wykonywała ona prace związane z tematyką II WŚ, albo innym dokumentem potwierdzającym posiadanie przez tą osobę doświadczenia zawodowego o tematyce II WŚ - znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zadania, 3) Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia - w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia dwóch lub więcej Uczestników, wyżej wymienione warunki muszą być spełnione przez każdego Uczestnika konkursu, - zgodnie z art.141 Ustawy wykonawcy składający ofertę wspólna ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie przedmiotu umowy. Zasady odpowiedzialności solidarnej dłużników określa art.366 KC. - w przypadku składania oferty przez wykonawców występujących wspólnie, zgodnie z art.23 Ustawy wykonawcy ustanowią pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego - wykonawcy występujący wspólnie (w tym również wspólnicy spółki cywilnej)każdy oddzielnie, muszą spełniać wymogi art.22 ust.1 i nie mogą podlegać wykluczeniu z postępowania na podstawie art.24 ust.1 i 2 Ustawy..

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:

- 1. Wartość edukacyjna i estetyczna - 50
- 2. Zabezpieczenie zbiorów - 20
- 3. Promocja projektu - 20
- 4. Informacja o badaniach archeologicznych - 5
- 5. Zgodność z politykami wspólnotowymi - 5

IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.2.1) Określenie sposobu uzyskania regulaminu konkursu:

- **Dostępny do dnia:** 11.08.2011, godzina 14:00.
- **Miejsce:** Muzeum Gross-Rosen, ul. Szarych Szeregów 9, Wałbrzych.

IV.2.2) Termin i miejsce składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:

- **Data:** 12.08.2011, godzina 10:00.
- **Miejsce:** Muzeum Gross-Rosen, ul. Szarych Szeregów 9, Wałbrzych (sekretariat).

IV.2.3) Termin i miejsce składania prac konkursowych:

- **Termin:** 15/09/2011, godz. 10:00.
- **Miejsce:** Muzeum Gross-Rosen, ul. Szarych Szeregów 9, Wałbrzych (sekretariat).

IV.3) NAGRODY

- **Rodzaj i wysokość nagród:** Zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia publicznego z wolnej ręki na wykonanie scenariusza, projektu wystawy i jej wykonanie.